

53 如何去除音频素材背景中的噪音

有些时候，特别是通过录音笔或者其他设备录制的音频文件，往往有明显的电流声或杂音，这给我们收听音频带来了不必要的干扰，这时可以通过“Adobe Audition”软件来降低音频素材中的噪音。

首先将要处理的音频文件导入到软件，上一节我们讲了，在“编辑”视图的“主群组”窗口，可以看到音频文件的波形图。可以通过软件下方中部的“缩放”功能，对波形图进行放大或缩小，这有利于我们更精确的选取音频，如图 5.57 所示。



图 5.57 Adobe Audition 缩放面板

点击“放大”按钮，可以放大音频波形，然后通过“传送器”栏目上的播放按钮，播放音频，找到噪音波形并选中，如图 5.58 所示。



图 5.58 选中音频中的噪音界面

然后执行菜单栏“效果—修复—降噪器”命令，打开“降噪器”对话框，单击“获取特性”按钮，如图 5.59 所示。

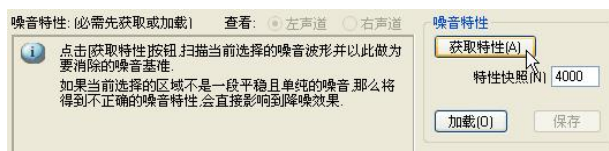


图 5.59 降噪器对话框

然后再对降噪级别、衰减程度等参数作一定的设置，设置好后点击“波形全选”按钮，如图 5.60 所示。

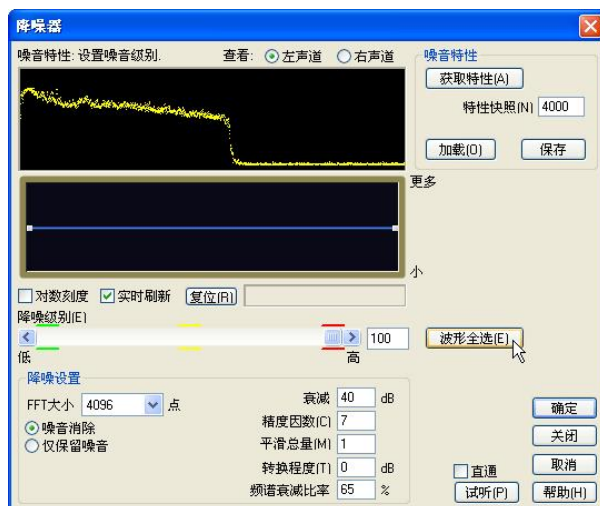


图 5.60 降噪器界面

可以看到“主群组”中的所有音频波形都被选中，单击“确定”按钮，软件开始降噪处理，如图 5.61 所示。



图 5.61 降噪处理进度界面

处理完毕后，可以看到刚才选中的波形变直了，说明噪音已经消除，如图 5.62 所示。

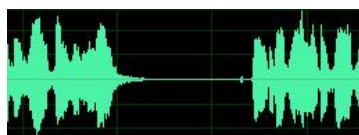


图 5.62 降噪后的波形

可以播放音频听一下效果，如果仍有噪音可以按上述方法再次进行降噪，处理好后，执行“文件--另存为”命令，将音频文件保存即可。